

《舞蹈（形体礼仪）》2 课程教学大纲

课程名称：舞蹈（形体礼仪）2			课程类别（必修/选修）：选修		
课程英文名称：Dance Foundation 2					
总学时/周学时/学分：32/2/2			其中实验学时：0		
先修课程：舞蹈（形体礼仪）2					
授课时间：周四 3-4 节			授课地点：健美操房 2		
授课对象： 2018 小学教育（数学）					
开课院系：教育学院					
任课教师姓名/职称：张贻华/讲师					
联系电话：			Email：		
答疑时间、地点与方式：随堂 舞蹈房 现场					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ √ ）					
使用教材：《中国舞蹈武功技巧》					
教学参考资料：《舞蹈解剖学》					
课程简介： <p>该课程是小学教育（数学）专业的选修课程，它是一门实践课程，本课程不是理论性课程。其核心是解决实践的问题。在教学中一定要结合学生的实际水平,加强技能训练，提高学生的舞蹈素养。本着因材施教的教育原则，循序渐进，取长补短，充分发挥学生们的想象力和创造力，调动积极性，学生通过本课程的学习，了解舞蹈的基本知识,掌握基本的训练方法，技能。把握舞蹈需要的正确身姿，完整、流畅、自然地表演舞蹈，把课堂教学与艺术实践相结合，给学生们创造更多的舞台演出机会和观摩学习的机会，提高他们表演的综合能力，使其具有较强的塑造形体美的能力，及具备表演一定水准舞蹈作品的的能力。</p>					
课程教学目标					
1、技能目标：通过对自然人的舞蹈身体训练，培养学生的柔韧性,稳定性，协调和灵活性，增强其舞蹈表现的能力。					
2、舞蹈能力目标：以舞蹈动作为基本手段，使学生系统地掌握形体舞蹈艺术基本理论、专业技能和一定的舞台实践表演技巧。					
3，艺术表现力培养：运用自己的视觉与听觉等感官去感知人体动态的微妙美感，使其具有较强的塑造形体美的能力，及具备表演一定水准舞蹈作品的的能力。					
4、过程与方法目标：循序渐进，由易到难，首先进行内外空间的感受练习，熟悉自己的身体和动作方式，然后进行动作连接，再进行动作合成，最后回课。					
5、情感、态度与价值观发展目标：通过本学期的教学，使学生能够重新认识自己的身体，体验自己身体的美、动作的美、动作的真。感受舞蹈艺术的美，达到美育的目的。					
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学	教学的重点与难点		教学 作业安排

		时长		方式	
1-2	抒情舞蹈 1	4	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	讲授	课后练习
3-4	抒情舞蹈 2	4	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	讲授	课后练习
5-6	抒情舞蹈 3	4	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	讲授	课后练习
7-8	抒情舞蹈表现	4	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	讲授	课后练习
9-10	民族舞蹈 1	4	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	讲授	课后练习
11-12	民族舞蹈 2	4	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	讲授	课后练习
13-14	民族舞蹈 3	4	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	讲授	课后练习
15-16	民族舞蹈表现	4	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	讲授	课后练习
合计：		32			

成绩评定方法及标准

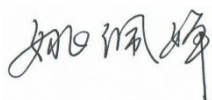
考核形式	评价标准	权重
考勤	到堂情况记录	10%
课堂汇演	按时按量完成，根据质量判定评分	20%
考试	根据作品完整性、艺术表现力	70%

大纲编写时间：2018-9-4

系（部）审查意见：

已审核，同意执行。

系（部）主任签名：



日期：2019 年 3 月 7 日

- 注：1、课程教学目标：请精炼概括 3-5 条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系
- 2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（<http://jwc.dgut.edu.cn/>）
- 3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训
- 4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。